

The White Terror

Since January 7th 2015, with the huge and filthy « **I am Charlie!** » demonstration, the worthy heirs of the Versailles' Left in 1871 did descend upon France the **WHITE TERROR**.

The song below draws its inspiration from « **The Bloody Week** » that Jean-Baptiste Clément wrote in secret, dedicated "To the Shot" Communards.

**Save for squealers and cudgelers,
There's no-one going about
But Moslems having the jitters,
Immigrants are down-and-out.
Wage-earners in depths of despair,
Freelances undergo worry,
Courts show themselves quite unfair,
Gaols erected plentifully.**

Burden:

**Yes but...
Old Order's tottering
Hard times ceasing to exist!
Beware the revenging
When all the Poor will deal with it! (bis)**

طالب فيردي – WRC-F – Brand New People
Feb. 11th 2015/March 21th 2017 – contact@eglise-realiste.org

My Evidence – Silvye – WRC-R

La Terreur Blanche

Depuis le 7 janvier 2015, par la géante et immonde manifestation de « **Je suis Charlie** », les dignes héritiers de la Gauche « versaillaise » de 1871 firent s'abattre la **TERREUR BLANCHE** sur la France.

Le chant ci-après s'inspire de « **La Semaine Sanglante** » que Jean-Baptiste Clément écrivit dans la clandestinité, dédiée "Aux Fusillés" de la Commune de Paris.

Sauf des mouchards et des gendarmes,
On ne voit plus par les chemins
Que musulmans tout en alarmes,
Et immigrés dans le pétrin.
Les salariés se désespèrent,
Inquiets sont les indépendants,
Les tribunaux sont insincères
Et les cachots vont foisonnant.

Refrain :

Oui mais...
Ça branle dans le manche,
Les mauvais jours finiront !
Et gare à la revanche
Quand tous les pauvres s'y mettront ! (bis)

طالب فِرْدِي – ERM-F – Tout Nouveau Peuple – 11 février 2015
tel : 06.84.49.30.99. e-mail : contact@eglise-realiste.org

Mon témoignage – Silvye – ERM-R